

Informations concernant le rallye du musée (à partir de 12 ans) au Rheinisches Landesmuseum de Trèves

Chères enseignantes, chers enseignants,

L'objectif du rallye est de donner aux élèves un premier aperçu concret de la vie quotidienne des Romains à Trèves à travers des objets d'époque. Les informations jointes vous aideront pendant et après le rallye du musée.

Nous vous souhaitons un rallye passionnant !

Contenu du rallye / acquisition des compétences :

Les élèves examinent différentes traces de la culture des Romains.

- Vie quotidienne dans l'Empire romain : famille, école, loisirs
- Économie dans l'Empire romain : transactions financières
- Maquette : la ville romaine de Trèves

Avant de commencer

- Les enfants peuvent accomplir le rallye seuls ou en groupes.
- Durée : environ 45 minutes, temps pour discuter des solutions : 15-20 minutes.
- Pour le rallye, vous aurez besoin de porte-blocs, qui serviront de supports d'écriture, et de crayons. Vous pouvez les emprunter à la billetterie du musée. (Veuillez noter que, pour des raisons de conservation, les crayons à papier sont les seuls instruments d'écriture admis dans nos expositions.)
- Dernière remarque : La salle « Römische Grabmonumente » (« Monuments funéraires romains ») n'est pas accessible de 12 h à 12 h 45 et de 14 h 30 à 15 h 15. Il n'est alors pas possible d'accomplir certaines parties du rallye.

Itinéraire dans le musée

- Le hall du musée est le point de départ et d'arrivée.
- Vous pourrez vous procurer un plan à la billetterie du musée.

A Les pierres tombales des Romains

Famille

Les parents se donnent la main en signe d'union. Ils sont proches l'un de l'autre et leur fils se tient entre eux deux.

Les servantes tiennent un miroir et deux flacons d'huiles parfumées.

L'homme qui accompagne le père est probablement un serviteur ou un esclave.

Avec les représentations sur le monument funéraire, la famille souhaitait exposer sa richesse et impressionner les observateurs. La famille faisait partie de la haute société de Trèves. Le monument funéraire présente des scènes de la vie quotidienne de la famille (chasse, beaucoup de serviteurs), qu'une famille pauvre n'aurait pas pu s'offrir.

École

On remarque d'abord qu'il n'y a que trois élèves et un maître. Le maître est assis au centre, entre les deux élèves les plus âgés. On le reconnaît à sa barbe. Il a également un repose-pied, qui sert à le distinguer des autres personnages. Chez les Romains, il n'y avait pas d'école publique dans le sens moderne du terme. Les Romains riches payaient des enseignants privés. Les parents réduisaient les coûts en finançant ensemble des cours en petits groupes. Les maîtres grecs (caractérisé ici par sa barbe) étaient appréciés et particulièrement chers. Ils apprenaient le grec aux élèves.

Les tablettes de cire étaient plus abordables. Alors que le papyrus ne permettait d'écrire qu'une seule fois, les tablettes de cire offraient la possibilité d'effacer ce que l'on avait écrit et d'écrire autre chose. Les tablettes de cire pouvaient ainsi être utilisées plusieurs fois. La fabrication du papyrus était également plus coûteuse que celle des tablettes de cire.

Relations économiques et métiers

La famille travaillait peut-être dans le commerce du vin. Ou alors ses membres étaient vigneron et produisaient du vin.

Les vestiges d'amphores et de tonneaux permettent de conclure qu'il y avait d'intenses relations commerciales entre la ville romaine de Trèves et d'autres villes du sud de l'Empire romain.

D'autres métiers que négociant en vins, vigneron et enseignant : vendeur, commerçant, chasseur (ici certainement pour le loisir), capitaine, cordonnier, etc.

B La religion des Romains

Ce sont Minerve, Jupiter et Junon.

Les trois dieux symbolisent l'artisanat (Minerve), la loi (Jupiter) et la famille (Junon).

Les animaux des trois dieux : Minerve – chouette, Jupiter – aigle, Junon – paon.

Animaux de Diane : cerf, chien, lièvre. Ils symbolisent la chasse.

C Des mosaïques pour illustrer l'aménagement de l'habitat des Romains

Il y a entre 42 et près de 80 pierres dans les triangles noirs. Cela montre qu'il fallait beaucoup de temps et d'efforts pour créer une mosaïque. Les mosaïques étaient donc chères et seuls les Romains très riches pouvaient s'en offrir.

On reconnaît les figures géométriques suivantes : octogone, trapèze, carré, losange/cerf-volant.

Abréviations des mois : IUN = Juin; IUL = Juillet; SEPTEMB = Septembre; OCTOB = Octobre. Il est possible de replacer mai, août et novembre en respectant la logique de la mosaïque.

Le propriétaire de la mosaïque de Monnus souhaitait afficher son niveau d'éducation élevé par la représentation des artistes et des Muses.

Polydus tient dans sa main droite un fouet et une couronne de laurier. Le fouet est un attribut de l'aurige et son principal outil. La couronne de laurier symbolise la victoire dans une course et indique que Polydus était un bon conducteur de char.

Le nom du cheval est « Compressor(e) », ce qui signifie « bousculeur ».

D Le fondateur de la ville de Trèves

C'était l'empereur Auguste qui a fondé la ville.

Trèves s'appelait Augusta Treverorum : la ville d'Auguste des Trévires.

17 av. J.-C.

E La ville romaine de Trèves - Maquette de la ville

Porta Nigra : L'une des cinq portes de la ville à l'époque romaine.

Cathédrale : Église chrétienne de l'Antiquité tardive

Basilique : Salle de réception impériale, aussi appelée aula.

Cirque : Piste pour les courses de chars.

Amphithéâtre : Arène de combat utilisée pour disputer des combats de gladiateurs.

Thermes Impériaux : Bains. Cet édifice devait initialement accueillir des thermes mais a ensuite servi de bâtiment de prestige à la manière d'un palais.

Forum : Place du marché, centre politique et administratif de la ville romaine.

Thermes de Barbara : Bains, thermes parmi les plus grands de l'Empire romain.

F L'argent des Romains

L'empereur porte souvent une couronne de laurier sur la tête.

L'abréviation d'Imperator est IMP, celle d'Augustus est AUG et celle de Caesar est CAES.

La période de règne de l'empereur représenté permet de dater les pièces de monnaie. Les pièces ont dû être frappées pendant la période de règne de l'empereur représenté.

Merci d'avoir visité le Rheinisches Landesmuseum!

Nous espérons que la visite vous a plu. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, questions ou suggestions.

Nos coordonnées : muspaed.rlmt@gdke.rlp.de

Mentions légales

Rheinisches Landesmuseum Trier
Weimarer Allee 1
D-54290 Trier