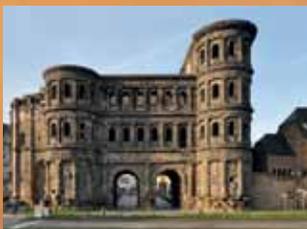


## TRIER – ZENTRUM DER ANTIKE UND PUBLIKUMSMAGNET



Trier begeistert alle, die sich für die Römer interessieren. Nirgendwo sonst nördlich der Alpen lässt sich die römische Antike so authentisch erleben wie in der ältesten Stadt Deutschlands. Trier war einst eine der größten Metropolen des Römischen Reiches und stieg in der Spätantike von einer bedeutenden Handelsstadt zur Kaiserresidenz auf. Die römischen Baudenkmäler Porta Nigra, Kaiser- und Barbarathermen, Amphitheater und Konstantinbasilika sind heute UNESCO-Weltkulturerbe. Besuchen Sie auch die begleitenden Präsentationen zur großen Landesausstellung der Partner Schatzkammer der Stadtbibliothek Trier und der Domschatzkammer der Hohen Domkirche. Dort erhalten Sie in Kombination mit dem Besuch der Landesausstellung Vergünstigungen.



Porta Nigra



Kaiserthermen

## ANTIKNOCARD: EIN TICKET – VIELE VORTEILE

Besuchen Sie mit der ANTIKNOCARD ZUR LANDESAUSSTELLUNG die Römerbauten und die Landesausstellung im Landesmuseum mit nur einem Ticket. Weitere Vergünstigungen wie Ermäßigung in die Ausstellungsteile im Museum am Dom und Stadtmuseum Simeonstift sind inbegriffen. Nähere Informationen in Kürze.

[www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de)



Amphitheater

## EINTRITTSPREISE IN DIE LANDESAUSSTELLUNG

	KOMBITICKET FÜR ALLE DREI MUSEEN	RHEINISCHES LANDESMUSEUM	MUSEUM AM DOM	STADTMUSEUM SIMEONSTIFT
<b>Erwachsene</b>	22,00 €	14,00 €	8,00 €	9,00 €
<b>Ermäßigt*</b>	19,00 €	12,00 €	6,50 €	7,00 €
<b>Familienkarte I</b> 1 Erw., bis 4 Kinder	22,00 €	14,00 €	8,00 €	9,00 €
<b>Familienkarte II</b> 2 Erw., bis 4 Kinder	44,00 €	28,00 €	16,00 €	18,00 €
<b>Gruppen p.P.</b> ab 12 Personen	19,00 €	12,00 €	6,50 €	7,00 €
<b>Schüler p.P.</b> im Klassenverband ab 12 Personen	6,00 €	4,00 €	3,50 €	4,00 €
<b>Dauerticket p.P.**</b>	45,00 €			

Kinder unter 7 Jahren haben freien Eintritt. Audioguide im Rheinischen Landesmuseum im Eintrittspreis enthalten; im Museum am Dom und Stadtmuseum Simeonstift zzgl. Leihgebühr. Reservierungen der Geräte leider nicht möglich.

Das Kombiticket berechtigt zum jeweils einmaligen Eintritt in die drei Museen während der gesamten Laufzeit der Landesausstellung, inkl. der ständigen Sammlungen.

\*Schüler, Studenten, Auszubildende, FSJ-/FÖK-/BFD-/FWD-Leistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte, jeweils mit Nachweis.

\*\*Das Dauerticket ermöglicht es, die Landesausstellung der drei Museen während der Laufzeit beliebig oft zu besuchen. Im Preis inbegriffen sind die ständigen Sammlungen der Museen. Die Karte ist personengebunden und nicht übertragbar. Die Teilnahme an Führungen und Veranstaltungen ist nicht in den Leistungen enthalten.

### RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

Weimarer Allee 1, 54290 Trier  
landesmuseum-trier@gdke.rlp.de  
[www.landmuseum-trier.de](http://www.landmuseum-trier.de)

RHEINISCHES  
LANDESMUSEUM  
TRIER



### MUSEUM AM DOM TRIER

Bischof-Stein-Platz 1, 54290 Trier  
museum@bistum-trier.de  
[www.museum-am-dom-trier.de](http://www.museum-am-dom-trier.de)

MUSEUM AM DOM



### STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

Simeonstraße 60, 54290 Trier  
stadtmuseum@trier.de  
[www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

STADTMUSEUM  
SIMEONSTIFT TRIER



## [www.untergang-rom-ausstellung.de](http://www.untergang-rom-ausstellung.de)

IMPRESSUM: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz,  
Direktion Rheinisches Landesmuseum Trier, Weimarer Allee 1, 54290 Trier

# DER UNTERGANG DES RÖMISCHEN REICHES

## LANDESAUSSTELLUNG IN TRIER 25. JUNI – 27. NOVEMBER 2022

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE RHEINLAND-PFALZ  
RHEINISCHES LANDESMUSEUM MUSEUM AM DOM STADTMUSEUM SIMEONSTIFT

[www.untergang-rom-ausstellung.de](http://www.untergang-rom-ausstellung.de)

Stand: Dezember 2019. Änderungen vorbehalten | Konzept und Gestaltung: [www.buero-wilhelm.de](http://www.buero-wilhelm.de) | Bildnachweis: [1, 2, 3 sowie Kaiserporträt des Gortian auf dem Titel] ©DKR/Rheinisches Landesmuseum Trier, Foto: Thomas Zühmer; [4] Museum am Dom; Foto: Rudolph Schneider; [5] Museum im Schloss Bad Pyrmont – Leihgabe der Stiftung Niedersachsen

# DER UNTERGANG DES RÖMISCHEN REICHES

## LANDESAUSSTELLUNG IN TRIER

Das römische Imperium existierte viele hundert Jahre und umfasste auf seinem Höhepunkt ein riesiges Gebiet: die meisten Teile des heutigen Europas, Nordafrikas sowie des Nahen Ostens. Was aber führte zu seinem Niedergang, was waren Vorboten des Zerfalls? Wie stirbt ein Reich und wie verweisen einstmals blühende Metropolen? Und was ist das Erbe des gefallenen Imperiums?



Goldmünze des Kaisers Gratian mit zwei gemeinsam herrschenden Kaisern 367-383 n. Chr. [1]

## DER NIEDERGANG EINES IMPERIUMS...

### RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER DER UNTERGANG DES RÖMISCHEN REICHES

Das Rheinische Landesmuseum Trier wird sich unter dem Titel „Der Untergang des Römischen Reiches“ der spannungsvollen und wenig bekannten Zeit des Römischen Reiches vom 4. bis 5. Jh. n. Chr. widmen. Lebendig und anhand zahlreicher

internationaler Leihgaben wird beantwortet, welche historischen Ereignisse und Prozesse zum Zerfall des römischen Staates führten. Doch die Ausstellung zeigt auch, welche kulturellen Errungenschaften des Römischen Reiches im Übergang zwischen prunkvoller Spätantike und vermeintlich dunklem Frühmittelalter verloren gingen und welche, wenn auch in gewandelter Form, fortleben konnten.



Treuering aus Gold, wohl 313-316 n. Chr. [2]

Bildnis eines ‚Germanen‘ aus der Kaiservilla Welschbillig bei Trier, 4. Jh. n. Chr. [3]

## MUSEUM AM DOM TRIER

### IM ZEICHEN DES KREUZES – EINE WELT ORDNET SICH NEU

Das Museum am Dom Trier zeigt in „Im Zeichen des Kreuzes – Eine Welt ordnet sich neu“, wie sich durch den Zerfall des Römischen Reiches die Verwaltungsstrukturen auflösten. In dieses Machtvakuum trat die Kirche mit dem Bischof, der zunehmend auch die weltliche Herrschaft übernahm. Die Ausstellung spannt den Bogen von den Anfängen des Christentums bis ins 6./7. Jahrhundert hinein.



Goldscheibenfibel, 6./7. Jh. n. Chr. [4]

## ...IN EINER GROSSEN LANDESAUSSTELLUNG IN DREI MUSEEN

### STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

#### DAS ERBE ROMS. VISIONEN UND MYTHEN IN DER KUNST

Das Stadtmuseum Simeonstift Trier spürt in „Das Erbe Roms. Visionen und Mythen in der Kunst“ dem Fortleben des Römischen Reiches in der Kunst- und Kultur-

geschichte nach. Beeindruckende Kunstwerke aus fünf Jahrhunderten erzählen von der Faszination für die Idee „Rom“, deren Echo bis in unsere Gegenwart reicht.



Johann Heinrich Tischbein, Der Triumph Hermanns nach seinem Sieg über Varus, 1758 [5]

## INFORMATIONEN & BUCHUNGEN

Kombinierte Führungen durch mehrere Museen sowie Führungen durch einzelne Museen können auch separat gebucht werden.

<b>KOMBIFÜHRUNG GROSS</b> Alle drei Museen, 210 min <i>Landesmuseum 60 min, Museum am Dom 45 min, Stadtmuseum Simeonstift 45 min, Wegezeit 60 min</i>	206,00 €
<b>KOMBIFÜHRUNG MITTEL</b> Zwei Museen inkl. Rheinisches Landesmuseum, 150 min <i>Landesmuseum 60 min, Museum am Dom oder Stadtmuseum Simeonstift 45 min, Wegezeit 45 min</i>	155,00 €
<b>KOMBIFÜHRUNG KLEIN</b> Stadtmuseum Simeonstift und Museum am Dom, 120 min <i>Stadtmuseum Simeonstift 45 min, Museum am Dom 45 min, Wegezeit 30 min</i>	140,00 €
<b>RHEINISCHES LANDESMUSEUM</b> , 90 min	109,00 €
<b>MUSEUM AM DOM oder STADTMUSEUM SIMEONSTIFT</b> , 75 min	99,00 €
<b>FÜHRUNGEN IN FREMDSPRACHEN</b>	zzgl. 15,00 €
<b>GRUPPENZEITFENSTER</b> (Besuch ohne Führung)	20,00 €

Preise zzgl. Eintritt. Gruppen bis 25 Personen, Schulklassen nach Klassenstärke. Museumspädagogische und barrierefreie Angebote vorhanden. Führungen außerhalb der Öffnungszeiten und VIP-Führungen mit Sektempfang auf Anfrage möglich.

### BUCHUNGSKONTAKT

Trier Tourismus und Marketing GmbH, Tel. 0651/97808-52 (Führungen und Rahmenprogramm) oder -14/-16 (Unterkünfte, Arrangements mit Übernachtung). untergang 2022@trier-info.de | [www.trier-info.de](http://www.trier-info.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN DER LANDESAUSSTELLUNG

Di-So 10 bis 18 Uhr, für geführte Gruppen Di-So 9-18 Uhr

