



EEN DAG IN DE ARENA – Een rally door het amfitheater in Trier

Welkom in het Romeinse amfitheater in Trier!

Op deze rally bezoek je een zeer spannende plek in het Romeinse Trier. In dit amfitheater gebeurden ooit dingen die wij nu vreemd vinden, maar die toen een belangrijk onderdeel waren van de Romeinse cultuur. Je gaat nu op ontdekking in het amfitheater en daarbij moet je heel wat vragen en raadsels zien op te lossen. Wij wensen je veel succes op deze interessante en spannende speurtocht!

Spanning en sensatie. Wat gebeurde er eigenlijk in het amfitheater?

Ga naar het zwarte informatiebord 'Amfitheater en stad' links bij de ingang.

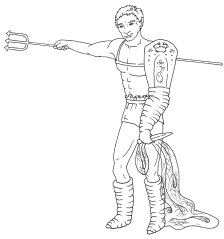
1 Kijk naar de afbeeldingen en omcirkel alle plaatjes die iets met het amfitheater te maken hebben.



2 Net als wij nu, hielden ook de Romeinen van amusement! Het liefste gingen ze naar het amfitheater. Welke evenementen vonden hier plaats?

3 Het amfitheater was een belangrijke plek in een grote Romeinse stad. Van een belangrijke handelsplaats groeide het Romeinse Trier uit tot een heel grote stad. Wanneer werd het amfitheater in Trier gebouwd? Schrijf het jaartal op.

4 Het amfitheater in Trier was groter dan het voetbalstadion nu (geschikt voor ongeveer 10.000 toeschouwers). Zoek uit hoeveel toeschouwers een plaats konden vinden in het amfitheater.



Volg nu deze wegwijzer [verwijzing naar de afbeelding met de gladiator] en ga de trap op tot helemaal boven in het amfitheater.

Tel de treden tot helemaal boven.

Hoe werd het amfitheater gebouwd?

Informatiebord 'Constructie'

- 5 Het beroemdste amfitheater uit de tijd van de Romeinen is het Colosseum dat je kunt zien in Rome. Voor de bouw waren honderden steenblokken nodig. De Romeinen bouwden het amfitheater in Trier heel anders. Kun je uitleggen hoe ze het hebben gebouwd?



- 6 Schrijf op hoe lang en breed het amfitheater is.

Drukte van jewelste in het amfitheater

Informatiebord 'Toegangspoorten en stadsmuur'

- 7 Als er spelen werden gehouden in het amfitheater, waren er heel veel toeschouwers die allemaal naar binnen wilden. Schrijf op door welke ingangen de toeschouwers in het amfitheater kwamen, of markeer de ingangen op het model dat hierboven is afgebeeld.

Volg nu de route boven op de tribune tot je bij het informatiebord komt: 'Toegang vanuit de stad'.

Waar was de beste plaats?

- 8 De Latijnse woorden voor de ingangen in het amfitheater vinden wij tegenwoordig grappig. Schrijf de Latijnse woorden en hun Nederlandse vertaling op.

- 9 De toeschouwers zaten op de tribune rond de arena en vuurden de deelnemers aan. Ga op de tribune staan om te zien vanaf welke plekken je het beste uitzicht op de arena hebt.

- 10 Sommige mensen hadden hun naam in de steen van hun favoriete plek gekrast. De keizer en de belangrijke mensen in de stad zaten op speciale Vip-plaatsen. Ontdek waar de beste plaatsen voor de Vips waren en waar de gewone mensen zaten.

Volg de wegwijzer en ga het paadje naar beneden tot je bij de splitsing komt. Het maakt niet uit of je links of rechts gaat. Ga het amfitheater binnen door een van de oorspronkelijke ingangen voor toeschouwers.

Met spanning verwacht

Informatiebord ,Ingangen stadzijde'

- 11 Stel je voor dat je een Romeinse bezoeker bent die net naar binnen gaat. Hoe zou hij zich gevoeld hebben?

Je staat nu op de tribune. Zoek een trap om naar beneden te gaan naar het midden van de arena, het strijdperk.

Hoe hebben de gladiatoren gevochten?

Informatiebord ,Gladiatoren'

- 12 De spelen in het amfitheater verliepen volgens een vast dagprogramma. Beschrijf dit programma en ontdek wat het hoogtepunt van de spelen was.

- 13 Tijdens de gladiatorengevechten vochten mannen tegen elkaar in de arena. Zij waren op een speciale school opgeleid. Er bestonden verschillende soorten gladiatoren. Op het informatiebord vind je de vier belangrijkste soorten. Hoe werden ze genoemd?

- 14 De verschillende soorten uitrusting van de gladiatoren maakten deze gevechten voor de toeschouwers extra spannend. Bijna alle gladiatoren hadden een helm en schild om zich te beschermen. Maar om aan te vallen hadden ze heel verschillende wapens. Zoek op de tekeningen de wapens op en schrijf op wat je herkent.

- 15 Bedenk hoe zich een gevecht tussen een Murmillo (links) en een Hoplomachus (rechts) in z'n werk kan zijn gegaan. Schrijf ook op hoe jij je het verloop van zo'n gevecht voorstelt.



Hoe kon je gladiator worden? *Informatiebord, 'Gladiatoren'*

- 16 Succesvolle gladiatoren konden in het Romeinse Rijk echte sterren worden, net zoals voetballers of filmhelden nu. Daarom waren er ook mensen die vrijwillig vochten omdat ze beroemd en rijk wilden worden. Maar de meesten werden gedwongen te vechten. Kun je uitzoeken waarom mensen gladiator werden?



Hier zie je een Romeins 'fanartikel', een olielamp met gladiatoren.

- 17 Even buiten het amfitheater hebben archeologen in de jaren '90 een kerkhof gevonden waar slachtoffers van de spelen begraven werden. Uit onderzoek bleek dat het de skeletten van forse mannen waren die gemiddeld niet ouder dan 40 jaar waren. Welke conclusies zou je uit deze resultaten kunnen trekken?

„Gladiatorentaining“

- 18 Hoeveel squats kun je in één minuut doen om net zo fit te worden als een gladiator?

Achter de schermen

Informatiebord „Functie“

- 19 Vaak vochten er ook wilde dieren, zoals beren en leeuwen, in de arena tegen elkaar of tegen mensen. Vlak voor hun optreden werden ze in kleine cellen opgesloten, die je nu nog onder de tribunes kunt vinden. Zoek en tel alle ingangen die je nu nog onder de tribunes kunt vinden.

- 20 Voor de hokken stond vroeger een houten wand die om de hele arena liep. Achter deze planken konden de gladiatoren zich veilig en ongezien voor hun optreden ophouden. Kun je de houten wand markeren op het hierboven afgebeelde model?



- 21 Van de arena loopt er een gang rechtstreeks naar de tribune. De gladiator die had gewonnen liep door deze gang regelrecht naar de ertribune. Zoek deze gang en markeer hem op het model.

Vanuit de kelder kom je via trappen op het zandterrein. We weten nog niet waar de ingang was in de tijd van de Romeinen.

- 22** De Romeinen hadden zelfs echte liften. In de kelder van de arena hadden ze een hefplatform. Kun je uitzoeken waar ze deze liften voor gebruikten?

Zwarte magie in de kelder van de arena

- 23** Bij hun opgravingen in de kelder van de arena hebben de archeologen heel wat 'geheime boodschappen' gevonden. Ontdek waarop deze boodschappen werden geschreven.

- 24** Onderzoek wat er op de loden bordjes geschreven staat.

- 25** Op het bordje dat wordt afgebeeld, staat een vloek die tegen een bepaalde persoon is gericht. Zoek de naam van die persoon en schrijf hem op.

- 26** De laatste opgave is niet zo gemakkelijk. Bedenk een reden waarom zo veel mensen juist in het amfitheater loden bordjes hebben achtergelaten. Heb je een idee?

Je hebt nu heel wat informatie verzameld over het amfitheater in Trier. Je leraar heeft de oplossingen en je kunt nu controleren of je alles goed hebt.

Wij hopen dat je het leuk hebt gevonden in het amfitheater en dat je gauw nog een keertje terugkomt!

Colofon

Rheinisches Landesmuseum Trier
Weimarer Allee 1
54290 Trier
muspaed.rlmt@gdke.rlp.de

Bronvermelding van de afbeeldingen

Foto's: Rheinisches Landesmuseum, Thomas Zühmer
Tekeningen: Lambert Dahm; Sarah Bloch
3D model: Dießenbacher Informationsmedien