



ENTDECKE DAS UNESCO-WELTERBE TRIER

Der Mini-Guide hilft Dir!

ARBEITSBLÄTTER FÜR DIE SCHULE

SEITE 0

Übersichtsblatt



SEITE 1 | KLASSE 2 – 5

Arbeitsblatt 01

Das Römische Trier mit einer Karte erkunden
Wo ist Marcus?

SEITE 2 | KLASSE 5 – 13

Arbeitsblatt 02

Das UNESCO-Weltkulturerbe in Trier
Was ist was?



SEITE 3 | KLASSE 7 – 13

Arbeitsblatt 03

Eine Exkursion ins Römische Trier planen
Bauwerke thematisch zuordnen



SEITE 4 – 13 | KLASSE 7 – 13

Arbeitsblatt 04

Ein Bauwerk untersuchen
nach vorgegebenen Kriterien

SEITE 14

Lösungsblatt





DAS RÖMISCHE TRIER MIT EINER KARTE ERKUNDEN

Der Mini-Guide hilft Dir!

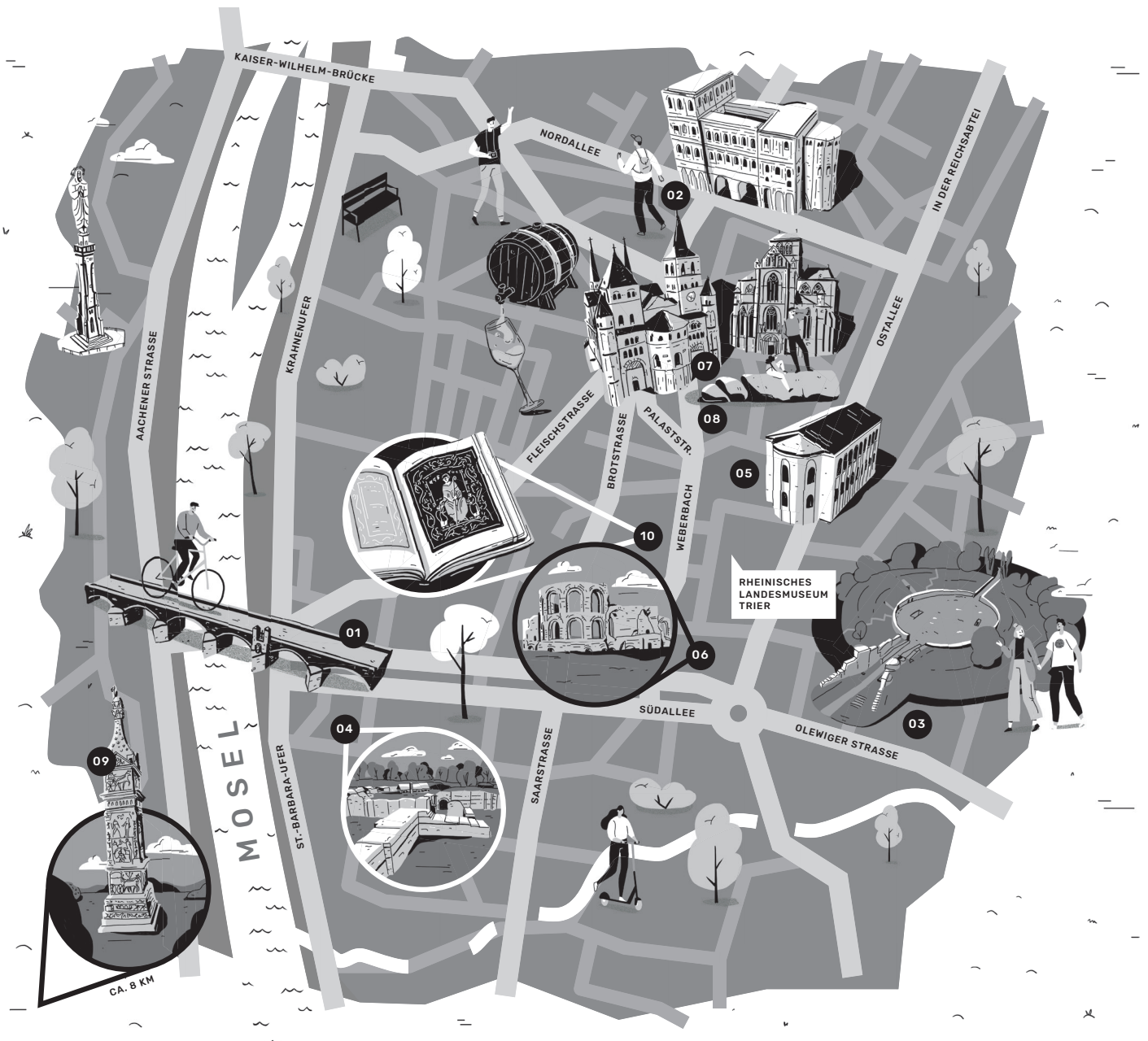
WO IST MARCUS?

Marcus beschreibt seinen Weg:

„Ich starte an der Porta Nigra und gehe zum Dom und setze mich auf den Domstein. Von dort gehe ich gleich nebenan zur Liebfrauenkirche. Danach gehe ich durch kleine Straßen zur Konstantin-Basilika. Von dort gehe ich zu den Kaiserthermen und mache eine kleine Pause.“

AUFGABE

Zeichne den Weg von Marcus in die Karte ein.





DAS UNESCO-WELTERBE IN TRIER ENTDECKEN

Der Mini-Guide hilft Dir!

WAS IST WAS?

1986 wurden die sieben römischen Bauwerke Porta Nigra, Konstantin-Basilika, Kaiserthermen, Barbarathermen, Amphitheater, Römerbrücke und Igeler Säule gemeinsam mit dem Dom St. Peter und der Liebfrauenkirche in die Liste der UNESCO-Welterbestätten aufgenommen. Seit 2004 ist auch der mittelalterliche Egbert-Codex UNESCO-Weltdokumentenerbe.

AUFGABE

Ordne den Orten des UNESCO-Welterbes eine passende Beschreibung zu.

AMPHITHEATER

ein Ort, an dem Gladiatoren und wilde Tiere kämpften

WELTDOKUMENTENERBE: EINE HANDSCHRIFT AUS DEM MITTELALTER MIT BILDERN VON JESUS

KONSTANTIN-BASILIKA

eine riesige Audienzhalle für den römischen Kaiser in Trier

PORTA NIGRA

eine sehr große römische Thermenanlage aus dem 2. Jahrhundert

RÖMERBRÜCKE

eine wunderschöne gotische Kirche

IGELER SÄULE

ein riesengroßes Grab einer römischen Händlerfamilie

DOM ST. PETER

die älteste Bischofskirche Deutschlands

CODEX EGBERTI

ein ehemaliges römisches Stadttor

LIEBFRAUENKIRCHE

eine Badeanlage, die zu einer römischen Kaserne umgebaut wurde

KAISERTHERMEN

BARBARATHERMEN



EINE EXKURSION INS RÖMISCHE TRIER PLANEN

Der Mini-Guide hilft Dir!

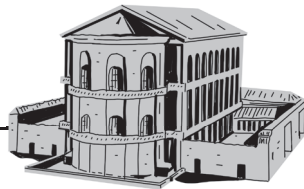
BAUWERKE THEMATISCH ZUORDNEN

Eure Schule bekommt Besuch von eurer Partnerschule. Ihr plant einen gemeinsamen Schulausflug nach Trier. Da ihr nur einen Tag Zeit habt, können nicht alle Orte des UNESCO-Welterbes gleichzeitig besucht werden.

AUFGABE

Wähle für jede Gruppe 2 – 3 passende Gebäude aus.

GRUPPE A



Eine Hauptstadt für den Kaiser in Trier

.....
.....
.....
.....
.....

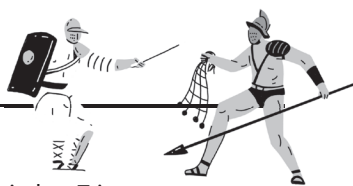
GRUPPE B



Handelswege und Stadtmauer im Römischen Trier

.....
.....
.....
.....
.....

GRUPPE C



Baden und Unterhaltung im Römischen Trier

.....
.....
.....
.....
.....

GRUPPE D



Die Anfänge des Christentums im Römischen Trier

.....
.....
.....
.....
.....



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

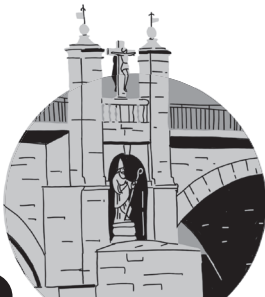
Der Mini-Guide hilft Dir!

Diese Punkte helfen Dir:

- Beginn des Baus und Bauzeit (falls bekannt)
- Größe und Maße
- Baumaterial
- Lage in der römischen Stadt
- Nutzung des Bauwerks in der Römerzeit und später
- Aussehen heute
- ein außergewöhnliches Detail oder eine Besonderheit

AUFGABE

Erstelle ein Referat zu einem ausgewählten Bauwerk.



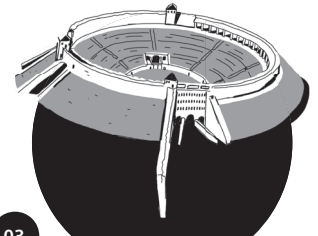
01

RÖMERBRÜCKE



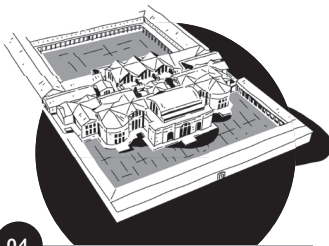
02

PORTA NIGRA



03

AMPHITHEATER



04

BARBARATHERMEN



05

KONSTANTIN-BASILIKA



06

KAISERTHERMEN



07

DOM ST. PETER



08

LIEBFRAUENKIRCHE



09

IGELER SÄULE



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



01

RÖMERBRÜCKE

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



02

PORTA NIGRA

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

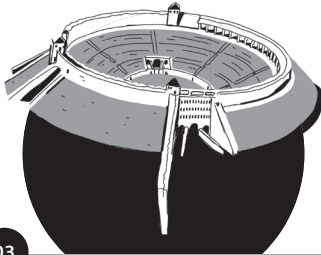
ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



03

AMPHITHEATER

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

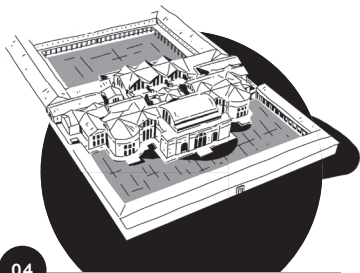
ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



04

BARBARATHERMEN

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



05

KONSTANTIN-BASILIKA

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



06

KAISERTHERMEN

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



07

DOM ST. PETER

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



08

LIEBFRAUENKIRCHE

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

Sonstiges



EIN BAUWERK UNTERSUCHEN

Der Mini-Guide hilft Dir!



09

IGELER SÄULE

Beginn des Baus und
Bauzeit (falls bekannt)

Größe und Maße

Baumaterial

Lage in der römischen Stadt

Nutzung des Bauwerks
in der Römerzeit und später

Aussehen heute

ein außergewöhnliches Detail
oder eine Besonderheit

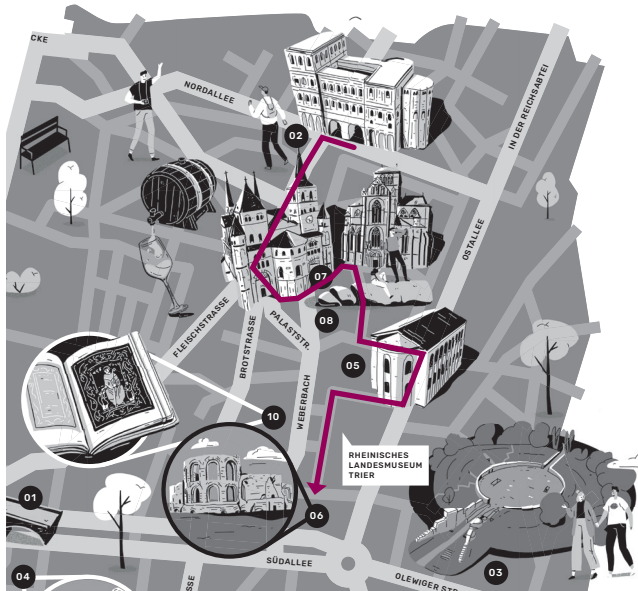
Sonstiges



LÖSUNGEN

SEITE 1 | KLASSE 2 – 7

Wo ist Marcus?



SEITE 2 | KLASSE 5 – 13

Was ist was?

RÖMERBRÜCKE:

eine Steinbrücke aus der Römerzeit

PORTA NIGRA:

ein ehemaliges römisches Stadttor

AMPHITHEATER:

ein Ort, an dem Gladiatoren und wilde Tiere kämpften

BARBARATHERMEN:

eine sehr große römische Thermenanlage aus dem 2. Jahrhundert

KONSTANTIN-BASILIKA:

eine riesige Audienzhalle für den römischen Kaiser in Trier

KAISERTHERMEN:

eine Badeanlage, die zu einer römischen Kaserne umgebaut wurde

DOM ST. PETER:

die älteste Bischofskirche Deutschlands

LIEBFRAUENKIRCHE:

eine wunderschöne gotische Kirche

IGELER SÄULE:

ein riesengroßes Grabmal einer römischen Händlerfamilie

CODEX EGBERTI:

eine Handschrift aus dem Mittelalter mit Bildern von Jesus

SEITE 3 | KLASSE 7 – 13

Eine Exkursion in das Römische Trier planen

GRUPPE A: Baden und Unterhaltung im Römischen Trier
Barbarathermen, Kaiserthermen, Amphitheater

GRUPPE A: Handelswege und Stadtmauer im Römischen Trier
Römerbrücke, Porta Nigra, Igeler Säule

GRUPPE A: Die Anfänge des Christentums im Römischen Trier
Dom St. Peter, Liebfrauenkirche

GRUPPE A: Eine Hauptstadt für den Kaiser in Trier
Kaiserthermen, Konstantin-Basilika

SEITE 4 – 13 | KLASSE 7 – 13

Ein Bauwerk untersuchen

01 RÖMERBRÜCKE:

eine Steinbrücke aus der Römerzeit, um 144 n. Chr. errichtet, 9 römische Pfeiler aus Basaltsteinen, Blausteinen und Kalksteinen, sie sind 20,5 m lang, 7,4 m breit und erheben sich 10,65 Meter hoch über dem Flussbett, die steinernen Bögen, die die Pfeiler heute verbinden, kamen erst in späterer Zeit dazu; die Römerbrücke ist bis heute in Gebrauch

02 PORTA NIGRA:

ein ehemaliges römisches Stadttor, welches um 170 n. Chr. zusammen mit der römischen Stadtmauer erbaut wurde, Bauzeit 2–7 Jahre, Westturm ca. 29 m hoch, 10 m breit und 21,5 m tief; Innenhof 16 x 16 m, Baumaterial: Sandsteine aus der Region, wurde im Mittelalter in eine Kirche umgewandelt, der Name Porta Nigra stammt aus dem Mittelalter, die Römer nannten das Tor nach dem Ort, wohin es vermutlich führte, also wahrscheinlich Mainzer oder Koblenzer Tor

03 AMPHITHEATER:

ein Ort, an dem Gladiatoren und wilde Tiere kämpften, erbaut im 2. Jh. n. Chr., Baumaterial: Kalk- und Sandsteine, teilweise Aufschüttung mit Erde, die Arena misst 47,5 m x 71 m und ist von einer 4 Meter hohen Mauer umgeben, Platz für ca. 18.000 Zuschauer, das Amphitheater lag am Stadtrand und war in die römische Stadtmauer integriert, eine Besonderheit im Trierer Amphitheater ist der Aufzug im Keller, der für überraschende Showeffekte sorgte

04 BARBARATHERMEN:

eine sehr große römische Thermenanlage mit mehreren beheizten Becken nahe der Mosel, gebaut im 2. Jahrhundert, sie umfasste eine Fläche von 42.000 Quadratmetern, so groß wie 6 Fußballfelder, Baumaterial: Kalksteine, Sandsteine und römischer Zement, kostbare Innenausstattung aus Marmor, Name stammt von der heute verschwundenen mittelalterlichen Pfarrkirche St. Barbara

05 KONSTANTIN-BASILIKA:

ein riesiger Palast für den römischen Kaiser in Trier, um 300 erbaut, Größe des Bauwerks: 27 m breit, ca. 30 m hoch und 70 m lang, Baumaterial: Millionen von Ziegelsteinen, kostbare Innenausstattung mit Marmorplatten, heute ist das Bauwerk zentraler Gottesdienstraum der Evangelischen Kirchengemeinde Trier

06 KAISERTHERMEN:

eine Badeanlage, die zu einer römischen Kaserne umgebaut wurde, Maße 250 x 145 m, zentral an der Ost-West-Achse der römischen Stadt gelegen, Baumaterial: Kalksteine, Ziegel, ein römischer Handwerker hat seinen Zirkel bei Bauarbeiten verloren, den Abdruck kann man noch heute in den unterirdischen Kellergängen sehen

07 DOM ST. PETER:

die älteste Bischofskirche Deutschlands, ab 340 entstand mit dem Quadratbau (Grundfläche 40 x 40 m, Baumaterial: Ziegel und andere Materialien) der älteste Teil des heutigen Doms, dessen Außenmauern bilden noch heute den Kern des Doms, im 5. Jh. wurde die antike Kirchenanlage zerstört, es folgten Wiederaufbauten und viele Umbauten, es finden sich alle Stile der europäischen Bau- und Kunstgeschichte wieder

08 LIEBFRAUENKIRCHE:

eine der ältesten gotischen Kirche, Baubeginn im Mittelalter um 1230 bis 1260, Baumeister kommen aus Frankreich, der Grundriss 46 m x 55 m hat 12 Säulen und erinnert an eine 12 blättrige Rose, Gottesmutter Maria als Patronin der Kirche, Baumaterial: heller Sandstein und Kalkstein

09 IGLER SÄULE:

ein riesengroßes Grabmal einer römischen Händlerfamilie, erbaut in der ersten Hälfte des 3. Jahrhunderts n. Chr. in Igel nahe der Mosel, 23 m hoch, Baumaterial: Quader aus Sandstein, die Igeler Säule ist ein Pfeiler, da sie 4 Kanten hat, zeigt den Reichtum einer römischen Tuchhändlerfamilie, auch Goethe war von der Igeler Säule beeindruckt