

L'HISTOIRE DE LA PORTA NIGRA

Un rallye à travers l'ancien bâtiment Pour les enfants à partir de 10 ans

Bienvenue à la Porta Nigra!

Ce rallye te mènera à une ancienne porte de ville romaine, qui était aussi une église. Ta tâche consiste à explorer la Porta Nigra et à répondre et résoudre de nombreuses questions et énigmes. Nous te souhaitons une recherche d'indices excitante et bien sûr de la chance!

Porta Nigra – l'emblème de la ville de Trèves

Ton emplacement: à l'extérieur sur le parvis de la Porta Nigra

La Porta Nigra, emblème de Trèves, est la porte de ville romaine la mieux préservée au nord des Alpes. C'est un lieu très spécial, tant pour les habitants de Trèves que pour les visiteurs de la ville.

1. De nombreuses villes ont des points de repère typiques qui sont connus dans le monde entier.

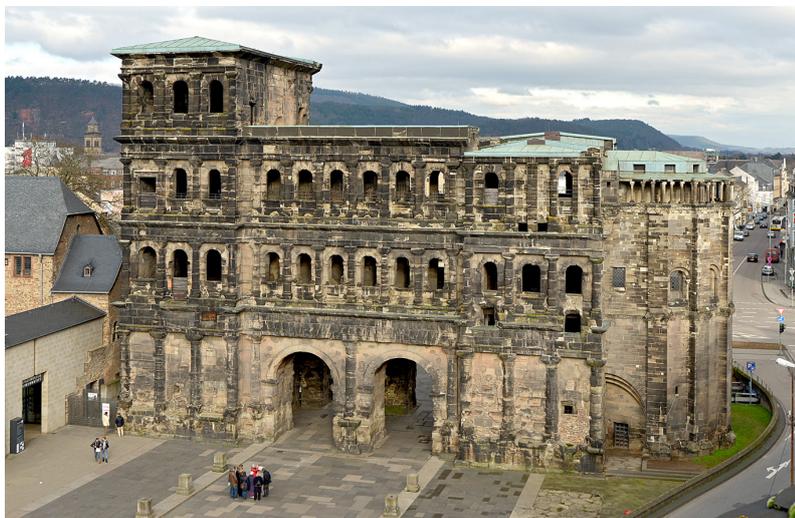
Affectation: **New York - Trèves - Paris - Pise**



Porta Nigra – que vois-tu?

Ton emplacement: à l'extérieur sur le parvis de la Porta Nigra

2. Attribue le bon numéro aux éléments de construction de la Porta Nigra: 2 - 132 - 7200 - 2



Blocs de grès

Tours

Arcades

Fenêtres

Ce que tu vois ici est une porte de ville de l'époque romaine. Contrairement à aujourd'hui, les portes comme celle-ci étaient le seul accès à la ville. À gauche et à droite de la Porta, il y avait un mur d'enceinte de plus de 6 km de long qui entourait toute la ville.

Porta Nigra – d'où vient le nom?

Les Romains parlaient latin et nommaient les portes de la ville d'après les lieux auxquels elles menaient. La Porta était donc probablement appelée "Porte de Coblenche" ou "Porte de Mayence".

À ce jour, la Porta Nigra est connue sous deux noms différents.

3. Au début du Moyen Âge, la porte était appelée "Porta Martis". D'où vient le nom Martis? Coche la bonne réponse.

De Mars, le dieu de la guerre

De St. Martin

D'une barre de chocolat



La porte de ville a reçu son nom actuel de Porta Nigra au haut Moyen Âge. Cela signifie "porte noire".

4.  Observe attentivement le bâtiment et vérifie si cela est toujours vrai aujourd'hui.

Porta Nigra – une porte de ville romaine

Ton emplacement: Tour ouest, dernier étage, modèle de ville avec mur d'enceinte.

Tu entres ensuite dans la Porta Nigra et tu achètes un billet d'entrée.
Maintenant, monte les escaliers jusqu'au sommet.

Devant toi, tu verras une maquette de la ville romaine de Trèves avec ses murs et ses portes.
La Porta Nigra était la porte la plus au nord de la ville.



Augusta Treverorum, comme Trèves était connue sous la domination des romains, était une ville commerciale importante. C'est pourquoi les portes de la ville étaient toujours animées par le va-et-vient des gens. Les produits commerciaux importants étaient le vin, les tissus et la poterie en argile.

5. Compte combien de portes de villes romaines existaient

6. Marque la Porta Nigra. 

7. Toutes les portes de villes ont deux arcades. Pourquoi?

Maintenant, regardons de plus près la Porta Nigra sur le modèle. Outre l'entrée, la porte avait également d'autres tâches importantes.

8. Complète le texte à trous avec les mots suivants:

protéger - fortification - prestige - défendre - points de vue - porte de ville 

La Porta Nigra est une romaine qui servait à et à la ville

contre les troupes ennemies. En outre, cette énorme devait également souligner le

de l'importante et riche ville commerciale de Trèves. Les deux hautes tours constituaient

d'excellents d'où les ennemis pouvaient être repérés de loin.

Porta Nigra – un chantier romain

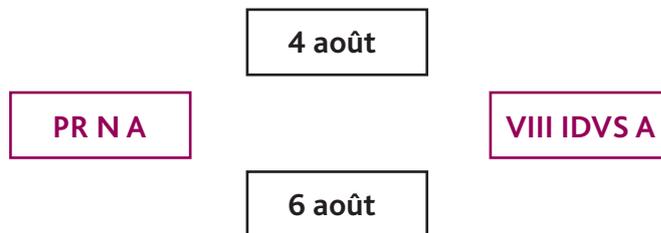
Ton emplacement: Escalier de la tour ouest

La construction de la Porta Nigra a probablement pris 2 à 4 ans. Elle n'a jamais été vraiment terminée. Elle se dresse encore en „bosse“, c'est-à-dire comme une coquille sans élaboration artistique finale. Pendant la construction, les ouvriers ont gravé l'avancement de leurs travaux dans les pierres de la porte. Grâce à ces gravures, les chercheurs ont pu déterminer la durée approximative de la construction. Deux de ces marques sont encore particulièrement bien visibles.

9.  Cherche les marques dans le bâtiment (escalier de la tour ouest, piliers entre les ouvertures des fenêtres de la tour, rangée de fenêtres au niveau du 2ème étage).



10. Les deux signes indiquent une date, le 4 et le 6 août.
Relie la date et le signe.



PR = Abréviation pour le jour précédent
NA = Abréviation pour les Nones d'août (5 août)
IDVSA = Abréviation pour les Ides d'août (13 août)
VIII = 8 romain

Porta Nigra – un morceau de bois nous dit „l'anniversaire“

Joyeux anniversaire Porta Nigra!

Sur les marques du tailleur de pierre, nous avons des dates, mais pas d'année. Pendant longtemps, la date de construction de la Porta Nigra est restée un mystère. En 2018, le mystère a été résolu.

Lors de l'examen des vestiges en bois de la muraille de la ville, on a découvert que les arbres utilisés avaient été abattus au cours de l'hiver 169/170. Par conséquent, les chercheurs savent désormais que la Porta Nigra a été construite vers 170 après J.-C.

11. Calcule l'âge de la Porta Nigra.

Porta Nigra – une porte pour protéger la ville

Ton emplacement: Passages entre les deux tours

Tu es maintenant dans les couloirs de défense de la Porta Nigra. D'ici, les soldats romains surveillent les personnes qui s'approchent et peuvent voir les ennemis venir de loin. Au total, la Porta Nigra comptait 132 fenêtres!

12.  Regarde bien autour de vous. Il y a un deuxième couloir de défense de l'autre côté

Regarde par les fenêtres!

De quel côté penses-tu que les ennemis venaient en cas d'attaque?

Porta Nigra – une église au Moyen Âge

Ton emplacement: Tour Est, salle avec la maquette de la Porta Nigra en tant qu'église

On ne sait pas vraiment ce qu'est devenue la Porta Nigra après l'époque romaine. Plus tard, au Moyen Âge, un moine nommé Siméon a vécu dans la Porta Nigra. Après sa mort, Siméon fut vénéré comme un saint et la porte de la ville fut transformée en église.



 Tu peux voir ici à quoi cela ressemblait sur la base d'un modèle.

La Porta Nigra, en tant qu'église, était quelque chose de très spécial car elle avait deux étages.

L'étage supérieur était réservé aux personnes importantes de la ville. Les gens du peuple utilisaient l'étage inférieur de l'église pour leurs services religieux.

C'est là que tu es en ce moment. Lorsque l'église a été reconstruite, toute la porte jusqu'au premier étage a été remplie de sable.

13. Trouve l'entrée de l'étage supérieur de l'église et marque la sur la photo!



Porta Nigra – la retraite du moine Simeon

Ton emplacement: Tour Est, chambre à l'étage le plus bas

Maintenant, descends les escaliers dans une petite pièce. La pièce dans laquelle tu te trouves maintenant était la retraite de Siméon. Ici, tu peux regarder un film sur sa vie et la Porta Nigra au Moyen Âge.

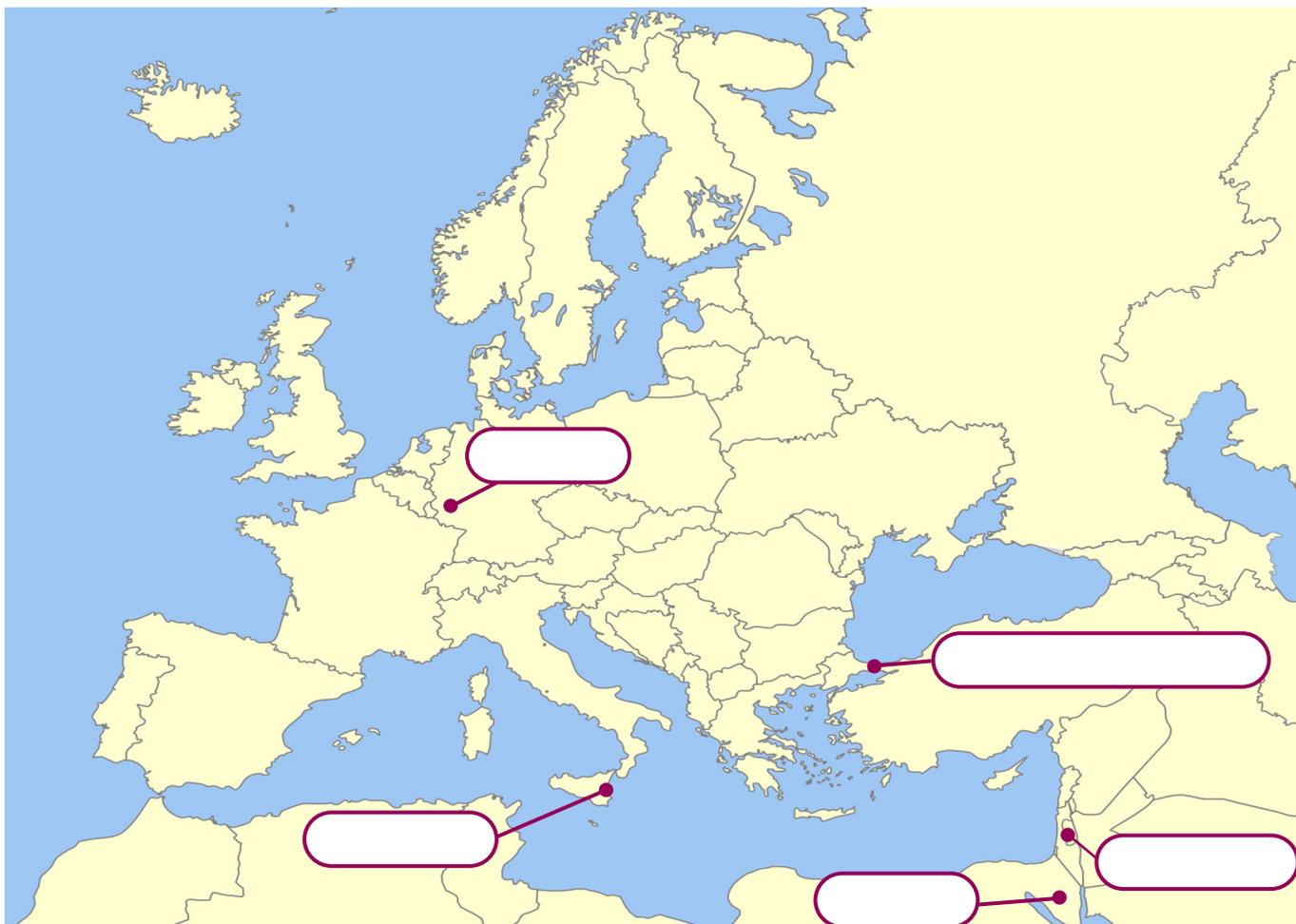
Siméon est né vers 980/990 à **Syracuse**, en Sicile.

À **Constantinople**, Siméon a suivi une formation de diacre.

Siméon a travaillé pendant 7 ans à **Jérusalem** comme guide de pèlerinage pour les voyageurs.

Après cela, Siméon a vécu comme un moine pendant de nombreuses années, notamment dans un monastère au **Sinaï**. Au cours d'un voyage, Siméon a rencontré l'archevêque de Trèves, Poppo, et l'accompagné dans son pèlerinage à **Jérusalem**. À **Trèves**, Siméon a vécu en ermite dans la tour est de la Porta Nigra à partir de 1030, où il est également mort en 1035.

14. Trouve les 5 lieux de la vie de Siméon et mets-les sur la carte.



Sans Siméon, la Porta Nigra n'aurait probablement jamais été transformée en église. Grâce à lui, nous pouvons encore visiter la porte de ville romaine aujourd'hui!

Maintenant, retourne à la tour ouest.

Porta Nigra – vestiges des décorations de l'église

Ton emplacement: Tour ouest, 1er étage, salle avec des images de saints



 Sur les murs, on peut encore voir des vestiges des décorations de l'église, qui datent de l'époque baroque (XVIII^e siècle). Les images représentent neuf saints qui ont une signification particulière pour Trèves.

Certains de ces saints ont un élément particulièrement frappant dans leur image.

15. Relie le nom du saint avec la description appropriée 

Theodorus

Le saint porte la triple couronne et le bâton de croix d'un pape.

Bernardus

Sur les genoux du saint est une ruche.

Ambrosius

A droite, au-dessus de l'épaule du saint on peut voir un trombone.

Leo IX.

Le saint porte une chaîne en fer avec un pendentif en forme de „C“.

Hieronymus

Une grande croix avec une lance et une éponge se trouve au-dessus de l'épaule gauche du saint.

Porta Nigra – Retour à une porte de ville romaine

Ton emplacement: Tour Est, 1er étage, modèle Porta Nigra en tant qu'église

Napoléon a décrété en 1804 que l'église devait être démantelée, de sorte que la porte romaine est reconnaissable.

Sur les deux photos ci-dessous, tu peux voir la Porta Nigra avec des parties de bâtiments de la période romaine, du Moyen Âge et du Baroque.



16. Complète les phrases suivantes avec les mots appropriés:

aujourd'hui - l'époque romaine - le Moyen Âge et le Baroque - à l'époque baroque. 

Les parties du bâtiment de couleur bleue datent du Moyen Âge et du Baroque.

Les parties du bâtiment de couleur blanche datent de l'époque romaine.

L'image 1 montre à quoi ressemblait la Porta Nigra.

L'image 2 montre à quoi ressemble la Porta Nigra.

Porta Nigra – un bâtiment unique

Ton emplacement: à l'extérieur sur le parvis de la Porta Nigra

La Porta Nigra a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Cette liste comprend des sites qui revêtent une importance mondiale en raison de leur caractère unique. Ou plus simplement: „La chose la plus significative que l'homme et la nature ont laissé derrière eux!“

17. À l'extérieur de la structure se trouve une plaque métallique en bronze qui indique le titre de l'UNESCO. Quand la Porta Nigra a-t-elle été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO?



Tu as maintenant rassemblé beaucoup d'informations sur la Porta Nigra. Ton professeur a les solutions que tu peux utiliser pour vérifier si tu as tout découvert correctement.

Nous espérons que tu l'as apprécié. Reviens nous voir un jour!

Pour plus d'informations sur les bâtiments romains de Trèves, visite le site:
www.zentrum-der-antike.de.

Impressum

Rheinisches Landesmuseum Trier
Weimarer Allee 1
54290 Trier
muspaed.rlmt@gdke.rlp.de

Table des illustrations

Photos: Rheinisches Landesmuseum, Thomas Zühmer
3D-Rekonstruktion: Dießenbacher Informationsmedien